HUMANO
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS MADRID

10ª edición

29 de octubre – 1 de noviembre de 2026

Cines Embajadores · Madrid

Dossier de presentación

Organiza: Derechos en Acción

Entidad con Estatus Consultivo Especial ante el ECOSOC de Naciones Unidas

www.fcdhm.com

1. El festival

Humano, Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid, es un festival internacional independiente que utiliza el cine como instrumento de sensibilización, educación y promoción de los derechos humanos, los derechos culturales y el pensamiento crítico. En 2026 celebra su décima edición.

Mostrar películas que nos hagan pensar, despierten conciencias, denuncien injusticias y reflejen la diversidad social y cultural de la humanidad: este es el objetivo del festival. La programación reúne obras de ficción, documental y animación —cortometrajes, mediometrajes y largometrajes— que combinan voces emergentes y consolidadas de regiones muy diversas. Las obras se seleccionan por su calidad artística, su rigor y su relevancia temática, privilegiando las miradas que amplían el debate público y fomentan el pensamiento crítico.

Humano es un acontecimiento cultural, educativo y participativo: un espacio de reflexión y diálogo sobre los derechos humanos y las libertades fundamentales. Junto a las proyecciones, ofrece coloquios con los cineastas tras cada sesión, conversaciones con expertos y actividades dirigidas a públicos diversos, incluidos los jóvenes y la comunidad educativa.

Federico Mayor Zaragoza (1934–2024), director general de la UNESCO entre 1987 y 1999 y presidente de la Fundación Cultura de Paz, participó en los foros del festival y dejó dicho que Humano era un festival muy importante para la promoción de la cultura de paz y los derechos humanos y que debía continuar.

Público de Humano en Cineteca Madrid (Matadero)

Señas de identidad

- **Programación:** cine internacional de ficción, documental y animación seleccionado por su calidad y su relevancia.
- **Encuentros:** cineastas, directores, productores y profesionales del sector presentes en sala, en diálogo directo con el público.

- **Foros:** foros temáticos con expertos y representantes de organismos internacionales y de la sociedad civil.
- **Centro y periferia:** articulación entre el centro de la ciudad y los barrios, con sedes y colaboradores en Arganzuela, Malasaña y Carabanchel.
- **Participación:** actividades abiertas a la ciudadanía que favorecen la participación y la reflexión colectiva.
- **Sector:** miembro de MATRIZ, Red de Festivales de Cine de Madrid, y a través de ella de Pantalla, la federación estatal de festivales de cine.

2. 10ª edición · 29 de octubre – 1 de noviembre de 2026

La décima edición de Humano se celebra del 29 de octubre al 1 de noviembre de 2026 en Cines Embajadores (Arganzuela), con siete sesiones de sección oficial, coloquios con los cineastas y gala de clausura con entrega de premios. El festival cuenta además con la colaboración de La Morada (Malasaña) y de la Sala Milagros (Carabanchel).

Espacio	Barrio / distrito	Función
Cines Embajadores	Arganzuela	Sede principal: sección oficial, coloquios y gala de clausura
La Morada	Malasaña	Espacio colaborador en el centro
Sala Milagros	Carabanchel	Espacio colaborador de barrio

Programación

Sección oficial internacional de ficción, documental y animación en formato corto, medio y largo, seleccionada mediante convocatoria pública en las plataformas FilmFreeway y Festhome. Las películas se presentan en versión original con subtítulos en castellano y/o inglés y cada sesión se acompaña de un coloquio con los cineastas o con expertos en la materia tratada.

Avance de programa

Jueves 29 · 20:00 · Sala 1 · Inauguración

Por el camino de en medio (Arsenio Mayo, España). Comedia de humor negro rodada en Carabanchel sobre un hombre que, tras la muerte de su madre, decide dar un giro inesperado a su vida.

Viernes 30 · 22:00 · Sala 3

You no Mashallah! (Juanfer Andrés y Laura Vago, España, 2025). La vida de un joven repartidor de Madrid cambia por completo en apenas veinticuatro horas.

Spain is not different (Samuel Sebastian, España, 2025). Rodada en blanco y negro durante las Fallas de Valencia, sigue a una mujer recién llegada que busca salir adelante junto a otras mujeres en su misma situación.

Sábado 31 · 20:00 · Sala 3

Deseos mayores.

Soy Tribulete 7 (Elisa González y Leah Pattem, España, 2026). Retrato de los vecinos de un edificio centenario de Lavapiés y de los lazos que los unen como comunidad.

Sábado 31 · 22:00 · Sala 3

Aminetu (Lucía Muñoz Lucena, España, 2025). Retrato de Aminetu Haidar, defensora saharaui de los derechos humanos y Premio Nobel Alternativo 2019.

Domingo 1 · 18:00 · Sala 3

El aleteo de las libélulas (Fernando Martín Pérez, España). Personas con ELA comparten con un grupo de adolescentes su manera de entender el tiempo y la vida.

Domingo 1 · 20:00 · Sala 3 · Clausura y entrega de premios

My Name Is Hope (Sherwan Haji, Finlandia, 2025). Un joven estudiante aislado en una celda descubre que seguimos vivos mientras alguien recuerde nuestro nombre.

Buscando a Lisette (Pablo García-Inés). Un viaje en moto por Colombia en busca de Lisette, una joven a la que el director conoció años atrás en las selvas del Putumayo.

Sala Milagros (Carabanchel)

Proyección seguida de debate con el público.

La Morada (Malasaña)

Proyección seguida de debate con el público.

3. Trayectoria: nueve ediciones

Humano llega a su décima edición con una trayectoria continuada en Madrid que ha reunido a cineastas, expertos, organismos internacionales y entidades de la sociedad civil en torno a una programación de cine y derechos humanos.

9ª edición · 12–15 de noviembre de 2025 · Cines Embajadores (Arganzuela)

Cuatro días de proyecciones de sección oficial y encuentros con cineastas presentes en sala. Entre los títulos programados:

- **Mi hermano Ali** (Paula Palacios, España, 2024), historia de amistad seguida durante once años con un joven somalí refugiado en España.
- **Inside Gaza** (Hélène Lam Trong, Francia/Bélgica, 2025), sobre los reporteros permanentes de la agencia AFP en Gaza.
- **Renovables forzosas** (Francisco Javier Fernández Bordonada, España, 2025), sobre el impacto rural de las megaplantas fotovoltaicas en Lopera, Jaén.
- **Protagonistes** (Luis Calero, España, 2024), sobre una pasarela inclusiva de jóvenes con diversidad funcional.
- **Te protegerán mis alas** (Antonio Cuadri, España, 2025), sobre la infancia en situación de calle en Kara, Togo.
- **Mr. Nadie** (Miguel Ángel Calvo Buttini, España), sobre el desarraigo urbano.
- **El arte de los analfabetos** (Kevin Castellano y Edu Hirschfeld, España, 2024).

La edición contó con el respaldo del Observatorio de Derechos Culturales.

8ª edición · 7–11 de mayo de 2024 · Cineteca Madrid (Matadero) y C.C. Fernando de los Ríos (Aluche)

Celebrada en las salas Borau, Azcona y Plató de Cineteca Madrid y en el Centro Cultural Fernando de los Ríos, la edición articuló su programación en bloques temáticos: Derechos sobre la mesa (derechos económicos, sociales y culturales: vivienda, alimentación, empleo); Historias del poder (luchas ecologistas y capitalismo especulativo); Libertad de prensa; Pueblos sin Estado (saharaui, mapuche, palestino); y Declaración Universal (clausura y entrega de premios).

Participaron en los foros, entre otros: José Torralbo (Grupo de Monitoreo DESC-ONU); Ignacio Álvarez-Osorio (catedrático y vocal del Comité Español de la ONU para los Refugiados Palestinos, UNRWA); Jaume d'Urgell (secretario general de la Fundación Internacional de Derechos Humanos); Luz Modroño (ex presidenta del Centro UNESCO Madrid); Diallo Ablaye (Observatorio Panafricanista de Derechos Humanos); Susana Escribano (vicepresidenta de

Amnistía Internacional Madrid); Sergio Gregori (secretario general del Sindicato de Periodistas de Madrid); Muskilda Zancada (delegada de Médicos Sin Fronteras en Madrid); Aucán Huilcamán (werken del Consejo de Todas las Tierras Mapuche) y Fati Jadad (representante saharaui).

Houda Akrikez, de la Cañada Real, recibió el premio específico de derechos humanos de la edición. Entre las películas programadas: Aunque es de noche (Guillermo García López) y Las Nadadoras (Sally El Hosaini).

Entidades colaboradoras: Amnistía Internacional, Red-DESC, International Human Rights Foundation, Médicos Sin Fronteras y Sindicato de Periodistas de Madrid, entre otras.

7ª edición · 2–10 de diciembre de 2023

Programación en sala de la sección oficial con encuentros directos con cineastas. El premio al Mejor Cortometraje recayó en Aunque es de noche (Guillermo García López, Sintagma Films), galardonado posteriormente con el Goya al Mejor Cortometraje de Ficción.

4ª edición · 2019 · Cineteca Madrid (Matadero)

Gala de premios de la 4ª edición en Cineteca Madrid

Jurado de largometraje: Álvaro Lion Depetre (guionista y director, ayudante de dirección de Luis Buñuel y Orson Welles, profesor de guion en la TAI y la ECAM), Koldo Santiago Redondo (letrado del Tribunal Constitucional, especialista en derechos y libertades fundamentales) Santiago García de Leaniz (productor de Flores de otro mundo y Te doy mis ojos, de Icíar Bollaín) y Maite Pagazaurtundúa (eurodiputada, Premio Sájarov del Parlamento Europeo 2000).

Jurado de Cine Español: Quique Peinado (presentador de Radio Gaga en #0 de Movistar+, Premio Ondas 2018, Generación NBA y Leyendas), Nadia de Santiago (actriz, Amar en tiempos revueltos, Las chicas del cable), Miguel María Delgado (productor de TVE desde 1972, El hombre y la Tierra, Al filo de lo imposible, Don Quijote de la Mancha) y César Vea (actor, El laberinto del fauno, El séptimo día, La torre de Suso).

- **Mejor largometraje:** The Cut (Ernest J. Sorrentino y Maria Andrés, España/Senegal, 2019, 62'), documental sobre la mutilación genital femenina y el papel de la educación en Kenia para erradicarla. Premio entregado por la eurodiputada Maite Pagazaurtundúa.
- **Mejor película de la sección Cine Español:** Ara Malikian: una vida entre las cuerdas (Nata Moreno, España, 2019, 89'), documental sobre el violinista de origen libanés y ascendencia armenia que huyó de la guerra de Beirut a los 14 años. Premio entregado por Miguel María Delgado a su directora.
- **Mejor cortometraje de ficción:** Zapatos de tacón cubano (Julio Mas Alcaraz, España, 2019, 7'), sobre dos adolescentes de una barriada de Madrid que ocultan su relación y su pasión por el baile flamenco. Premio entregado por Muskilda Zancada a su director.

3ª edición · 3–10 de diciembre de 2018 · Cineteca Madrid (Matadero)

3ª edición de Humano en Cineteca Madrid (Matadero)

Premios:

- **Premio Mirada y Derechos Humanos (creadores audiovisuales y cineastas comprometidos con los derechos humanos):** Libertad de impresión (Fernando Muñoz y Fede Carrillo, España, 2017, 67'), documental.
- **Premio Voz y Derechos Humanos:** Onda Verde.

Actividades paralelas:

- **Centro de Acogida para Personas sin Hogar de San Isidro:** cierre del 75 aniversario del centro con la proyección de Al margen (Tania Gongar, España, 2017, 15'), ficción rodada en sus instalaciones sobre la vida de Joaquín González, antiguo usuario del centro, con la participación de la protagonista Eva Gamallo, el actor Ramón Molero, la directora de la película y jefa de producción del festival, y el director del festival.
- **Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información:** sesión sobre inserción en el mundo laboral con La siguiente ola (Luis Calero, España, 2018, 72'), documental, con la presencia del director; y sesión sobre abusos sexuales con Shootball (Fèlix Colomer, España, 2017, 93'), documental de investigación periodística en el que, por primera vez, un pedófilo habla y confiesa a cara descubierta, con la presencia del director.

- **Universidad Politécnica de Madrid, Auditorio del Campus Sur:** sesión sobre inserción en el mundo laboral con La siguiente ola (Luis Calero), con la presencia del director.

2ª edición · 2017

Cien películas programadas: 73 cortometrajes, 5 mediometrajes y 22 largometrajes.

Palmarés oficial:

- **Mejor largometraje:** Samba, un nombre borrado, de Mariano Agudo. Jurado: Hernán Zin (reportero de guerra, escritor y director de documentales), Juanita Apraez (directora del festival See You Sound, Turín), Adela Díaz (directora de la Oficina de Derechos Humanos del MAEC) y Jesús Prieto de Pedro (jurista especializado en derechos culturales, director del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural).
- **Mejor mediometraje:** Eleuterio Sánchez contra el Lute, de Carlos Moro y Luis Alaejos. Jurado: Jesús Martín Blanco (delegado de Derechos Humanos y para la Convención de la Discapacidad de la ONU en CERMI), Teresa Aranguren (periodista experta en conflictos) y Gregorio Belinchón (periodista de cine, El País).
- **Mejor cortometraje de ficción:** Madres de luna, de Alicia Albares. Jurado: Virginia Yagüe (presidenta de CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales), Estrella Galán (secretaria general de CEAR) y Rafa Ruiz (periodista en El Asombrario).
- **Mejor cortometraje documental:** Soukeina, 4.400 días de noche, de Laura Sipán. Jurado: Nerea Barros (actriz, Goya por La isla mínima), Virginia Rodríguez (coordinadora de investigación y proyectos en porCausa), Iván Sella (economista, FIIAPP) y Nacho Marín (Factoría Cultural).

Premios de Periodismo y Derechos Humanos:

- **Premio Letras (prensa escrita):** Desalambre, sección de derechos humanos de eldiario.es.
- **Premio Voces (radio):** Radio La Barandilla, la voz de la diversidad audiovisual.
- **Premio Miradas:** César Vea, actor y director del documental El camino del sol.
- **Premio Derechos Humanos:** Ascensión Mendieta, por su lucha por recuperar los restos de su padre de una fosa común y darles sepultura.

Actividades: proyecciones con coloquio de la Red de ONGD de Madrid (Guatemala. Cuando el futuro perdió el miedo; La hija de la laguna; sesión de cortos Mi muñeca, 8pm y #Exit); mesa redonda sobre soberanía energética y energías renovables con César Vea, Alejandro Sánchez Pérez y Cote Romero (Plataforma por un Nuevo Modelo Energético); taller de libre pensamiento y pensamiento crítico con J. C. Ibarz (escritor, fundador de Acrítica); mesa redonda sobre cultura de paz con Federico Mayor Zaragoza (presidente de la Fundación Cultura de Paz y ex director general de la UNESCO), Ramiro Pinto (escritor) y el director del festival; y mesa redonda sobre intolerancia con Esteban Ibarra (presidente de Movimiento contra la Intolerancia).

Presentación de sesión en Cineteca Madrid

Figuras que han acompañado a la entidad

En los foros de los festivales organizados por Derechos en Acción han participado, además, Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la UNESCO y presidente de la Fundación Cultura de Paz; Maite Pagazaurtundúa, eurodiputada y Premio Sájarov; Madeleine Rees, ex directora de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos; Wassyla Tamzali, ex directora del Programa UNESCO Mujeres del Mediterráneo; Gervasio Sánchez, fotoperiodista y Enviado Especial de Paz de la UNESCO; y las Premios Nobel de la Paz Tawakkol Karman (2011) y Narges Mohammadi (2023).

4. La entidad organizadora

Derechos en Acción es una asociación sin ánimo de lucro fundada el 1 de septiembre de 2009, con sede en Barcelona y en Madrid y Tarragona. Su objeto es la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales a través de la cultura, con el cine como herramienta principal de pensamiento crítico, educación cívica y diálogo intercultural.

La entidad organiza cuatro festivales internacionales de cine y derechos humanos: Humano (Madrid), el Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona (FCDHBCN), el festival independiente de derechos humanos más antiguo de España, el FICCID de Tarragona-Cambrils y el New York Human Rights Film Festival.

Sesión de Humano en Cineteca Madrid (Matadero)

Reconocimientos y registros

- **Estatus Consultivo Especial** ante el Consejo Económico y Social (ECOSOC) de las Naciones Unidas, concedido en 2024.
- **Doble reconocimiento UNESCO-ICCAR** (Coalición Internacional de Ciudades Inclusivas y Sostenibles) como buena práctica en derechos humanos, en 2011 y 2012.
- **Inscrita en el Registro de ONGD** de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- **Miembro de MATRIZ** (Red de Festivales de Cine de Madrid) y, a través de ella, de Pantalla, federación estatal de festivales de cine.

A lo largo de su trayectoria la entidad ha contado con la financiación y colaboración, entre otros organismos, del Ayuntamiento de Barcelona, la AECID, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona.

5. Contacto

Humano — Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid

Organiza: Derechos en Acción · NIF G43993914

Web: www.fcdhm.com

Teléfono: 688 940 013

Convocatoria de películas: filmfreeway.com · festhome.com